

## MUSEUMSKARTON KLUG

Preisgünstiger, zweifarbig naturweiß/weißer Passepartoutkarton mit hervorragenden Schrägschnitteigenschaften für die konservierende Bildeinrahmung und Präsentation Ihrer Objekte.

- 100 % gebleichte Zellulose
- ohne Verwendung von Recyclingfasern
- frei von verholzten Fasern
- Kappa-Zahl 1 – 2 = ligninfrei
- pH-Wert 8,0 – 9,5 (nach DIN ISO 6588-1:2005) = säurefrei
- Alkalipuffer > 3 % natürliches Kalziumkarbonat (GCC)
- Leimung: neutral/synthetisch (ohne Zusatz von Alaun)
- Photographic Activity Test (PAT) nach ISO 18916:2009 bestanden



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	PF	Gewicht	1-9 Bg.	10 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
00130	Karton Klug	800 x 1000	1.45	10	1	1130 g/m <sup>2</sup>					
00132	Karton Klug	800 x 1000	2	10	2	1510 g/m <sup>2</sup>					
00136	Karton Klug	800 x 1000	3	10	3	2100 g/m <sup>2</sup>					
Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	PF	Gewicht	1-4 Bg.	5 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
00134	Karton Klug	1000 x 1600	2	5	2	1510 g/m <sup>2</sup>					
00299	Karton Klug	1265 x 1800	2	5	2	1510 g/m <sup>2</sup>					
00301	Karton Klug	1000 x 1600	2.5	5	2	1900 g/m <sup>2</sup>					
00138	Karton Klug	1000 x 1600	3	5	3	2100 g/m <sup>2</sup>					

naturweißer durchgefärbter Passepartoutkarton

Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	PF	Gewicht	1-9 Bg.	10 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
00303	Karton Klug	1500 x 3000	2.5	offen	9	1900 g/m <sup>2</sup>					

## CARTON D'ART

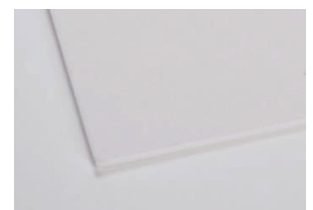
- alterungsbeständig
- ligninfrei
- pH-Wert 7,5 = säurefrei
- 100 % Zellulose
- gepuffert mit 2 - 4 % Kalziumkarbonatanteil



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	PF	Gewicht	1-4 Bg.	5 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
00234	Carton d'Art	910 x 1210	2	5	0	1200 g/m <sup>2</sup>					

## MUSEUMSKARTON MOORMAN

- einfach zu schneiden
- gepuffertes Zellulosekarton
- säure- und chlorfrei



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	Gewicht	1-9 Bg.	10 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
99178	Museumskarton 10-0400	920 x 1220	0.5	10	400 g/m <sup>2</sup>					

## EASYSTICK Selbstklebender Karton

Selbstklebender Holzschliffkarton, der mit einem Kleber auf Acrylbasis beschichtet ist. Das aufgezeichnete Kunstwerk wird permanent fixiert. Sehr leicht jedoch gleichzeitig stabil. Zusätzlich sorgen gute Schneideigenschaften für leichte Verarbeitung. Die günstige Alternative um Bilder schnell und einfach aufzuziehen. Ideal zum Aufziehen von Displays und Präsentationen.

- einseitig selbstklebend beschichtet, mit Abziehfolie
- Trägerkarton aus 100 % unsortiertem Altpapier
- pH-Wert 7,0 = neutral



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	1-9 Bg.	10 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
99101	Easystick	800 x 1100	0.8	10					

## FOAMBOARD Leichtstoffplatte

Alle Foamboardsorten enthalten einen Kern aus Polystyrolschaum. Sie sind leicht im Gewicht, stark, einfach zu schneiden, hervorragend zu verarbeiten und FCKW-frei. Sie sind für alle denkbaren Innenanwendungen geeignet. Foamboard ist ein vielseitiges Material, das sich perfekt für Präsentationen, für Siebdruckverfahren, zur Beklebung und Einrahmung, als Maquette, für die Modellherstellung und für alle Displaytypen eignet.

- Ober- und Unterseite sind mit einer säurefreien Oberschicht versehen
- hergestellt aus FCKW-freiem Polystyrolschaum
- hervorragend als Rückwand, für Einrahmungen und für luxuriöse Maquetten geeignet.
- pH-Wert 7,5 - 9,5 = säurefrei



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	1-9 Bg.	10 Bg.	25 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
97553	Foamboard	700 x 1000	5	25					
97550	Foamboard	1000 x 1400	5	25					

Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	1-9 Bg.	10 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
97551	Foamboard	1000 x 1400	10	10					
97552	Foamboard	1400 x 3000	10	10					

## FRAMEBOARD

Beidseitig brauner Testliner aus beklebter Massivpappe.

Frameboard bietet sich als gute Alternative für MDF-Platten und Hartkarton an. Es lässt sich gut schneiden, stanzen, nieten, klammern und sägen. Beim Sägen setzt Frameboard kaum Staub frei. Es ist darüber hinaus umweltfreundlich und zu 100 % recycelbar.



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	1-4 Bg.	5 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
99105	Frameboard	1020 x 1520	3	5					

## CORRI COR Rückwandkarton

Dieser Wellkarton wurde speziell für die Einrahmung wertvoller Kunstwerke entwickelt und besteht zu 100 % aus Alphazellulose. Sie sind gemäss ISO 9706 als alterungsbeständig einzustufen und mit natürlich weissen Papieren ohne optischen Aufhellern beschichtet.

Corri-Cor ARC-WR ist auf der Rückseite mit einer wasserabweisenden Beschichtung versehen, um das Kunstwerk vor Feuchtigkeit zu schützen. Bilder können direkt aufgezo-gen und eingerahmt werden, ohne ein Barrierenpapier als Zwischenlage verwenden zu müssen. Diese Rückwand wird mit der von Einrahmern geschätzten Wölbung hergestellt, sie ermöglicht ein optimales und "flaches" Einrahmen der Bilder.

- sehr stabiler Rückwandkarton
- wasserabweisend aus 100 % Alphazellulose
- Kern aus zwei Lagen Wellpappe
- leicht
- pH-Wert 7,0 = neutral
- gepuffert mit 2 - 4 % Kalziumkarbonatanteil



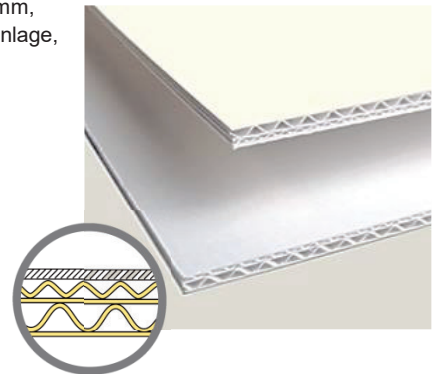
Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	1-11 Bg.	12 Bg.	24 Bg.	48 Bg.	96 Bg.
00601	Corri Cor	915 x 1220	2.6	12					

## KONSERVIERENDE WELLPAPPE

Doppelte Wellpappe aus alterungsbeständigem, naturweissem Karton. Wellenhöhe 3 und 1,5 mm, Deckschicht aus Museumskarton naturweiß mit 365 g/m<sup>2</sup>, Gesamtdicke 5,0 mm. Sehr gute Planlage, leicht zu verarbeiten, atmungsaktiv, alterungsbeständig nach DIN EN ISO 9706.

Rückwand für die konservierende Bildeinrahmung.

- 100 % gebleichte Zellulose (Alphazellulose)
- ohne Verwendung von Recyclingfasern
- frei von verholzten Fasern
- Kappa-Zahl 1 - 2 = ligninfrei
- pH-Wert 8,0 - 9,5 = säurefrei
- Alkalipuffer > 2 % natürliches Kalziumkarbonat
- ohne optische Aufheller



Art-Nr.	Bezeichnung	Format (mm)	Stärke (mm)	Bg./VE	Gewicht	1-4 Bg.	5 Bg.	30 Bg.	50 Bg.	100 Bg.
00612	EB Welle Plus	1200 x 1800	5	5	1160 g/m <sup>2</sup>					