

Die häufigste Ursache für den Verfall von Kunstwerken, Büchern und Dokumenten aus Papier sind Säureschäden.

Emsa führt ein breites Sortiment an verschiedenen säurefreien Kartonprodukten.

Zur Konservierung und qualitativ hochstehenden Einrahmung empfiehlt sich säurefreie Trägermaterialien wie auch Passepartouts zu verwenden. Der Alterungsprozess kann so auch bei bereits vorhandenen Sprödungen gestoppt oder verlangsamt werden. Der pH-Wert der Kartonmaterialien gilt von 7.5–9.5 als alkalisch d.h. säurefrei. Werte von 7.0–7.4 gelten als neutral, was jedoch zur absoluten Konservierung nicht genügt.

Einige Fachbegriffe kurz erklärt

Alaun

Aluminiumsulfat; mit Wasser bildet sich Schwefelsäure.

Alpha-Cellulose

Ist hochwertigste Cellulose. Ein hoher Alpha-Cellulose-Anteil ist ein wichtiger Faktor für die Alterungsbeständigkeit bei Papieren bzw. Kartons.

Alterungsbeständig/archivfähig

Papier und Karton die bei sachgerechter Aufbewahrung ohne zeitliche Begrenzung haltbar sind.

Ausbleichen

Verlust der Farbtintensität, gewöhnlich durch die Auswirkungen des Sonnenlichtes.

Farbecht

Das Vermögen, unter normalen Bedingungen den Farbton zu behalten und nicht übermäßig auszubleichen.

Französisches Passepartout

Unter einem Französischen Passepartout versteht man ein handdekoriertes Passepartout. Es verwendet und vereint alle schmückenden Elemente, die seit den Anfängen der künstlerischen Bildeinfassung im 16. Jahrhundert verwendet wurden, um den Wert einer künstlerischen Arbeit zu steigern: Schwarze, farbige und goldene (Tusche-)Linien, aquarellierte pastellfarbene Streifen, goldene und silberne Bordüren, farbig und golden/silbern bemalte Schnitkanten, aufgeklebte Streifen aus Marmorpapier usw.

Die Kunst des Handdekorierens von Passepartouts beherrschen und praktizieren heute nur noch wenige Buchbinder. Die Ausübung dieses Handwerks setzt neben großem handwerklichen Geschick auch Sinn für Proportionen und Farbharmonie sowie kunsthistorische Kenntnisse voraus.

Kalziumcarbonat

Ein natürlich vorkommendes Material (Kalk, Kreide), das als Füllstoff zur Pufferung bei neutral geleimten Papieren zugesetzt wird.

Karton

Dickeres Faserfließ von 0.2-0.6 mm bzw. einem Flächengewicht von 150-400 g/m².

Stärkere Qualitäten werden mehrschichtig kaschiert.

Konservatorische Bildereinrahmung

Erhaltende Bildereinrahmung unter Verwendung von alterungsbeständigen und gepufferten Kartonsorten mit aktivem Schutz des Bildes oder der Grafik.

Holzschliff

Mechanisch aufbereitete Holzfaser, enthält Harz und Lignin (Ligninsulfonsäure).

Lignin

Ist Bestandteil von Holz und somit auch von Cellulose. Lignin hat die Eigenschaft zu vergilben, wenn es Licht und Sauerstoff ausgesetzt wird.

Leimung

Unter Leimung versteht man eine gewisse Wasserfestigkeit von Papier und Karton, die es beschreibbar macht.

Papier

Flächiges Faserfließ mit einer Dicke von ca. 0.05-0.2 mm bzw. einem Flächengewicht von 10-150 g/m².

Durch Kaschieren hergestellt.

Passepartout

Ein Passepartout stellt ein attraktives Medium zwischen Glas und Kunstwerk dar und bringt ein Bild optimal zur Geltung. Neben der Ästhetik erzielt ein Passepartout auch eine Schutzwirkung, da eine Trennung von Glas und Kunstwerk erreicht wird. Passepartouts sind in verschiedenen Qualitäten von Standard über Säurefrei bis hin zu zertifizierten, alterungsbeständigen Passepartouts erhältlich.

pH-Wert

Für die Alterungsbeständigkeit von Papier und Karton ist ein pH-Wert von 7.5 – 9.5 = alkalisch notwendig.

7.0 – 7.4 ist neutral bis schwach alkalisch, genügt für den aktiven, konservatorischen Schutz jedoch nicht.

Unter 7.0 = sauer.

Pufferung

Eine zirka zweiprozentige Kalziumcarbonat-Pufferung dient der hohen Alterungsbeständigkeit und als Abwehr gegen schädliche Umwelteinflüsse. Diese Abpufferung verbraucht sich je nach Beanspruchung. Saure Schadstoffe aus der Luft werden durch die gelöste Kreide neutralisiert; weitere Kreide kann sich auflösen, die wieder einen pH-Wert von ca. 8.0 anzeigt.

Säurefrei

Alle alterungsbeständigen Papiere und Kartons sind neutralgeleimt und damit säurefrei. Der Leimungseffekt wird im pH-Bereich über 8.0 mit synthetischen Leimen in der Masse erreicht. Durch Zusatz von Kalziumkarbonat (Kreide) wird eine dauerhafte alkalische Einstellung erreicht, die Voraussetzung für eine hohe Lebensdauer ist.

Zellulose / Zellstoff

Chemisch aufbereitete Holzfaser. Durch zusätzliche Bleiche weitgehend von Harz- und Ligninstoffen befreit. Dadurch hohe Alterungsbeständigkeit.