

EMSA führt ein breites Spezialglasangebot in verschiedenen Qualitäten und Produktionsmethoden.

Wir empfehlen Ihnen bei der Wahl der Gläser sich für gute Qualität zu entscheiden. Es lohnt sich zur Erhaltung des Bildes. Durch schädliche UV-Strahlen, die fast in allen Lichtquellen enthalten sind, kann es zu Vergilbungen, Farbverlusten und Papierbrüchigkeit, gar zu irreparablen Schäden am Bild kommen.

Ebenso bringt die Entspiegelung Freude beim Betrachten des Bildes und man stört sich nicht an der Ansicht des eigenen Ichs und der Umgebung.

Entspiegelte Gläser

Geätzte Gläser

Es gibt einseitig und zweiseitig geätzte Gläser. (Pionierprodukt Reflo-Glas, war der erste Markenname) auch bekannt unter dem Namen Mattglas. Fertig eingerahmt ist ein matierender, leicht milchiger, intensitätsmindernder Effekt zu erkennen. Dies wird heute meist durch das weiterentwickelte und microgeätzte Galerieglas, als Normal- und Acrylglas erhältlich, ersetzt. Einseitig geätztes Glas verfälscht die Farben etwas weniger als zweiseitig geätztes Glas. EMSA führt einseitig geätztes Glas unter dem Namen Reflect 2mm.

Entspiegelung durch Beschichtung (Tauchverfahren)

Durch ein Tauchverfahren wird dem Glas eine Beschichtung aufgetragen, welche eine entspiegelnde Wirkung hat. EMSA führt das etablierte Mirogard von Schott, welches mit diesem Verfahren hergestellt wird.

Entspiegelung durch Beschichtung (Magnetronverfahren)

In diesen Verfahren wird eine Beschichtung aufgedampft, welche eine entspiegelnde Wirkung hat. EMSA führt das Artglass von Groglass. Die Produktpalette reicht von 70% UV-Schutz bis > 99% in Museumsqualität.

UV Schutz

Gläser mit UV Schutz absorbieren einen bestimmten Prozentsatz der schädlichen UV-Strahlen.

Jede UV-Filterung stellt einen vorbeugenden und werterhaltenden Schutz dar. Aggressive UV-Strahlen treten in dem nicht sichtbaren, kurzwelligen Bereich von 300 bis 380 Nanometer auf. UV-Strahlen im Bereich von 300 bis 340 Nanometer sorgen für das bekannte Vergilben, das dann die Versprödung und Verfärbung von Papier nach sich zieht. UV-Strahlen im Bereich von 340 bis 380 Nanometer sind wesentlich für das Ausbleichen und somit für den bekannten Farbverlust verantwortlich. Dadurch werden Farben auf dem Kunstwerk und auf Passepartouts verwaschen bzw. wirken weniger intensiv.

Alle von EMSA angebotenen, entspiegelten Gläser, verfügen über einen hohen UV Schutz. Die UV Spezifikationen der einzelnen Gläser sind auf der Glasübersicht ersichtlich.

Glasreinigung

Man verwendet dazu fusselfreie Tücher und Reinigungsmittel ohne alkalihaltige Substanzen.

Reflexionsgrad

Licht, das beim Auftreffen auf das Glas zurückgeworfen wird und Spiegelungen erzeugt.

Transmissionsgrad

Licht, das beim Auftreffen auf das Glas durchgelassen wird. Je niedriger der Reflexionsgrad und je höher der Transmissionsgrad, desto weniger wird das Glas vom Auge wahrgenommen.

Floatglas

Normales Bilderglas, der Ausdruck Floatglas kommt von der Herstellung des Glases. Glas wird im flüssigen Zustand auf einem flüssigen Zinnbett gegossen. UV-Schutz ca. 40-50%

Acrylglas

Kunststoffglas, es empfiehlt sich, Kunststoffglas im Bilderrahmenbereich mindestens in 3 mm Dicke zu verarbeiten. Kunststoffglas ist nicht plan, weil weich und gezogen (extrudiert) nicht gegossen. Weitere Nachteile statische Aufladung, sehr kratzempfindlich. Vorteile Gewicht und grosse Formate lieferbar, sehr hohe Transparenz, hoher UV-Schutz, leicht zu verarbeiten, Vorsicht bei Schnittverletzungen – heilen lang nicht aus.

Entspiegeltes Acrylglas 3mm von Artglass

Das neu auf den Markt gekommene entspiegelte Acrylglas von Artglass hat eine hohe Transparenz, tiefe Reflexion (leicht grünlich wie das Optium von True View) und einen UV Schutz von 99%. Das Groglass Artglass Acrylic Lifetime ist das Top-Glas bei den Acrylic Gläsern.

Verbundsicherheitsglas

Entspiegeltes Sicherheitsglas. Zwischen zwei entspiegelten Weissgläser wird eine Kunststoffolie gelegt, Gläser und Folie werden zusammengeklebt. Beidseitig entspiegelt. Sehr heikel und aufwendig zu schneiden. Eines der teuersten Gläser auf dem Markt. Wird von Museen zum Schutz von sehr wertvollen Objekten angewendet. Unsere Produkte: Groglass Artglass AR99 Protect 4.4mm, Mirogard Protect 4.4mm



Glasart	Reflexionsgrad	UV-Schutz	Glasdicke	Packungen / Zuschnitt	Plattengrösse mm
Normalglas	8%	40-50%	2 mm	Z	1240 x 1840
			3 mm	Z	* 2235 x 3160
			4 mm	Z	* 2235 x 3160
Reflect einseitig geätzt	7%	40-50%	2 mm	P + Z	1000 x 1600
Acrylglas XT transparent extrudiert	9.5%	~ 90%	2 mm	Z	2050 x 3050
		~ 93%	3 mm	Z	2050 x 3050
		~ 95%	4 mm	Z	2050 x 3050
Artglass Lifetime Acrylic entspiegelt, antistatisch, kratzresistent	< 1%	≥ 99%	3 mm	P + Z	1490 x 1930
Artglass AR70 entspiegelt	~ 0.5%	≥ 70%	2 mm	P P P P Z	800 x 1100 1000 x 1600 1100 x 1600 1200 x 1600 1600 x 2235
			3 mm	Z Z	1580 x 2235 * 2235 x 3160
Artglass AR92 entspiegelt	~ 0.5%	≥ 92%	2 mm	P P Z	1000 x 1600 1200 x 1600 1600 x 2235
			3 mm	Z Z	1580 x 2235 * 2235 x 3160
Artglass AR99 entspiegelter Museumsglas	~ 0.5%	≥ 99%	2.5 mm	P + Z	1200 x 1600
Artglass 99 <u>nicht</u> entspiegelt	~ 8%	≥ 99%	2 mm	P + Z	1015 x 1525
Artglass AR99 PROTECT entspiegelt, Verbundsicherheitsglas	~ 0.5%	≥ 99%	4.4 mm	Z	* 2235 x 3160
Mirogard Protect entspiegelt, Verbundsicherheitsglas	0.9%	≥ 99%	4.4 mm	Z	* 1220 x 1770
Spiegel Silber			3 mm	P + Z	1000 x 1600
			4 mm	P Z	1000 x 1600 * 1400 x 2000
			5 mm	Z	* 2700 x 2700
			6 mm	Z	* 2700 x 2700
Spiegel Grau / Spiegel Bronze			4 mm	Z	* 1400 x 2000
			6 mm	Z	* 2700 x 2700

Gläser/Platten mit * Kennzeichnung werden beim Lieferanten zugeschnitten.

Bei diesen Gläsern handelt es sich um sehr grosse Dimensionen oder Doppelverbundgläser.

Daher sind die Lieferfristen länger. (ca. 8-10 Arbeitstage)

Alle anderen Gläser und Dimensionen schneiden wir selber auf Mass. Lieferfrist 3 Arbeitstage plus Liefertag

NORMALGLAS

Normalglas, auch Floatglas genannt, wird für einfache Einrahmungen verwendet, bei denen es nicht auf UV-Schutz oder eine nicht reflektierende Oberfläche ankommt. Es ist somit geeignet für alle Rahmungen, bei denen eine kostengünstige Lösung ohne spezielle Anforderungen gesucht wird.

NORMALGLAS 2 mm

- 8 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion grün
- 40-50 % UV-Schutz
- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1240 x 1840 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

NORMALGLAS 3 mm

- 8 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion grün
- 40-50 % UV-Schutz
- Glasstärke 3 mm
- max. Zuschnittformat 2235 x 3160 mm
- Zuschnitt durch Lieferant / Lieferfrist 6-10 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

NORMALGLAS 4 mm

- 8 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion grün
- 40-50 % UV-Schutz
- Glasstärke 4 mm
- max. Zuschnittformat 2235 x 3160 mm
- Zuschnitt durch Lieferant / Lieferfrist 6-10 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

NORMALGLAS REFLECT

Einseitig geätztes Floatglas. Durch die Ätzung wird die Oberfläche angeraut und die Spiegelung reduziert.

Nachteil: Durch die Ätzung wird das Glas milchig und die Licht- und Farbdurchlässigkeit vermindert.

REFLECT 2 mm

- 7 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion weiss
- 40-50 % UV-Schutz
- Glasstärke 2 mm
- max. Zuschnittformat 1000 x 1600 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00149	à 4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm			

SPIEGEL

Neben dem Spiegelglas 3mm und 4mm welche als Platten 1000 mm x 1600 mm erhältlich sind, können Sie im Zuschnitt 3mm, 4mm und auch 5mm Spiegel bestellen. Sie können auch verschiedene Kantenbearbeitungen auswählen. Schnittkanten, polierte Kanten oder Facettenschliffe von 10mm bis 25mm. Grössen, Preise und Lieferfristen finden Sie dazu im Register "Einrahmungstarif"

SPIEGELGLAS 3 mm Silber

Spiegel silber 3 mm mit Schnittkanten / im Zuschnitt maximal 1000 x 1600 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack
97513	à 2 Platten	1000 x 1600	3.20	3 mm		

SPIEGELGLAS 4 mm Silber

Spiegel silber 4 mm mit Schnittkanten / im Zuschnitt maximal 1600 x 2000 mm

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

- polierte Kanten oder Schnittkanten, Lieferfrist 8-10 Arbeitstage
- Facetten 10,15,20,25mm, Lieferfrist 10-14 Arbeitstage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack
23041	à 2 Platten	1000 x 1600	3.20	4 mm		

SPIEGELGLAS 5mm, 6mm Silber / Grau und Bronze 4mm oder 6mm

Spiegel silber 5 mm und 6mm sowie Bronze und Grauspiegel in 4mm und 6mm im Zuschnitt erhältlich / maximal 2700 x 2700 mm

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage
- polierte Kanten oder Schnittkanten, Lieferfrist 8-10 Arbeitstage
- Facetten 10,15,20,25mm, Lieferfrist 10-14 Arbeitstage

Artglass von Groglass

Die Artglass-Beschichtung wird mittels eines fortgeschrittenen Magnetron-Vakuum-Aufdampfungsverfahrens hergestellt. Es wird ein molekularer Film mit einer Dicke von weniger als einem Mikromillimeter aufgetragen. Dieses umweltfreundliche und hochtechnische Verfahren bietet beispiellose optische Eigenschaften, Reinigungsfähigkeiten, Einheitlichkeit, Dauerhaftigkeit und Qualität. Artglass hat die neutralste reflektierte Farbe der Branche.

ARTGLASS AR70 2 mm / 3 mm

- ~ 0.5 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion minimal grün
- ≥ 70 % UV-Schutz
- sehr gut zu reinigen
- Glasstärke 2mm und 3mm
- > 99 % Transmissionsgrad
- max. Zuschnittformat 2 mm 1600 x 2235mm/Lieferfrist 4-8 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm 2235 x 3160mm/Lieferfrist 8-10 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00194	à 6 Platten	800 x 1100	5.28	2 mm			
00192	à 4 Platten	1100 x 1600	7.04	2 mm			
00160	à 4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm			
00162	à 4 Platten	1200 x 1600	7.68	2 mm			

Zuschnittpreise für 2mm und 3mm Gläser finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ARTGLASS AR92 2 mm / 3 mm

- ~ 0.5 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion minimal blau
- ≥ 92 % UV-Schutz
- sehr gut zu reinigen
- Glasstärke 2 mm und 3 mm
- > 98 % Transmissionsgrad
- max. Zuschnittformat 2 mm 1600 x 2235 mm/Lieferfrist 4-8 Arbeitstage
- max. Zuschnittformat 3 mm 2235 x 3160 mm/Lieferfrist 8-10 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00161	à 4 Platten	1000 x 1600	6.40	2 mm			
00169	à 4 Platten	1200 x 1600	7.68	2 mm			

Zuschnittpreise für 2mm und 3mm Gläser finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ARTGLASS AR99 2.5 mm

Bilderglas in Museumsqualität entspiegelt.

Minimale Farbreflexion. Hat keine gerippte Oberfläche.

- > 97 % Transmissionsgrad
- ~ 0.5 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion minimal grün
- ≥ 99 % UV-Schutz
- Glasstärke 2.5 mm
- einseitig UV beschichtet
- max. Zuschnittformat 1200 x 1600 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00188	à 2 Platten	1200 x 1600	3.84	2.5 mm			

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ARTGLASS 99 2 mm

Bilderglas in Museumsqualität, nicht entspiegelt

Keine Farbreflexion, auch aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Hat keine gerippte Oberfläche. Preiswertes Glas mit top UV-Schutz.

- > 89 % Transmissionsgrad
- ~ 8 % Reflexionsgrad
- ≥ 99 % UV-Schutz
- Glasstärke 2 mm
- einseitig UV beschichtet
- max. Zuschnittformat 1015 x 1525 mm / Lieferfrist 3 Arbeitstage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 3 Pack	Preis m ² 5 Pack
00176	à 2 Platten	1015 x 1525	3.09	2 mm			

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ARTGLASS AR99 PROTECT 4.4 mm

Verbundsicherheitsglas in Museumsqualität entspiegelt

- > 99 % Transmissionsgrad
- ~ 0.5 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion minimal grün
- ≥ 99 % UV-Schutz
- Glasstärke 4.4 mm
- sehr gut zu reinigen
- max. Zuschnittformat 2235 x 3160 mm / Lieferfrist 8-10 Arbeitstage
- kürzere Seite > 2000 mm = Baustellenlieferung / Preis auf Anfrage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC 3 mm

Acrylglas entspiegelt, antistatisch mit UV Schutz > 99%

- > 98 % Transmissionsgrad
- ~ 1 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion minimal grün
- ≥ 99 % UV-Schutz
- Glasstärke 3 mm
- sehr gut zu reinigen
- max. Zuschnittformat 1490 x 1930 mm

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 2 Pack	Preis m ² 3 Pack
00189	à 1 Platte	1490 x 1930	2.88	3 mm			

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

M i r o g a r d v o n S c h o t t

MIROGARD PROTECT 4.4 mm

Mirogard Protect 4.4 mm (grün). Im Tauchverfahren beidseitig beschichtetes Glas (entspiegelt) 99% UV-Strahlen absorbierend. Mirogard Protect ist ein Verbundsicherheitsglas, das zu 99% der schädlichen UV-Strahlung absorbiert. Darüber hinaus schützt Mirogard Protect das Kunstwerk vor Beschädigungen durch Splitterbildung bei Bruchschäden und vor Vandalismus. Kunstlicht (z. B. kleine Spots) erscheint in der Reflexion als grüne Punkte.

- 0.9 % Reflexionsgrad
- Farbreflexion grün intensiv
- ≥ 99 % UV-Schutz
- Glasstärke 4.4 mm
- max. Zuschnittformat 1220 x 1770 mm
- leicht zu reinigen
- Lieferfrist 8-10 Arbeitstage

Art-Nr.	Originalpackung	Grösse (mm)	Inhalt (m ²)	Dicke	Preis m ² 1 Pack	Preis m ² 2 Pack	Preis m ² 3 Pack
	à 1 Platte	1220 x 1770	2.16	4.4 mm			

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".

ACRYLGLAS XT transparent extrudiert

Acrylglas nicht entspiegelt

Acrylglas in 2mm, 3mm und 4mm Stärke. Leichtes Kunstglas. Ideal für grosse Dimensionen. Hoher UV Schutz.

- 9.5 % Reflexionsgrad
- keine Farbreflexionen
- >90% bis 95% UV-Schutz
- Glasstärke 2mm, 3mm, 4mm
- max. Zuschnittformat 2050 x 3050 mm
- kratzempfindlich und statisch aufladbar leicht
- Lieferfrist 3 Arbeitstage

Zuschnittpreise finden Sie im Register "Einrahmungstarif".